

協働で「こんなことができますリスト」エントリー表

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|--|----|-------------|-------|--------------------------|-------------------------|-------------------|---|--|--|
| NPO名 | 子ども劇場岡山県センター | | | | 代表者 | 宇野 均恵 | | | | | |
| 連絡先 担当者 対応可能時間 | 〒700-0822 岡山市北区表町1丁目4-64 上之町ビル4F | | | | | 電話 | 233-1731 | | | | |
| | e-mail | k-g-okayama@mx3.tiki.ne.jp | | | | fax | 233-1732 | | | | |
| | 担当者 | 糸山 嘉彦 | 曜日 | 日～金 | 時間 | 9:30～17:00 | | | | | |
| URL | http://ww3.tiki.ne.jp/~k-g-okayama/ | | | | | 設立年月日 | H11.9.14 (活動年数 27 年) | | | | |
| 24年度決算額 | 経常収益計 | 6,391千円 | | | 経常経費計 | 6,790千円 (内 事業費計 6,031千円) | | | | | |
| 組織実態 | 会員数 | 人(平成25年1月1日現在) | | | 内正会員数 | 人 | 専従事務局員 | 有 | | | |
| 主な活動分野 | 1 | 子どもの健全育成 | 2 | 子育て支援・少子化対策 | 3 | 文化・芸術振興 | 4 | 市民活動支援 | 5 | | |
| 主な事業 | 1. 子どもの心を受けとめる「チャイルドラインおかやま」の常設実施 | | | | | | | | | | |
| | 2. 子ども系NPOの交流・支援 | | | | | | | | | | |
| | 3. 子どもの居場所づくり | | | | | | | | | | |
| | 4. アートスタート | | | | | | | | | | |
| | 5. 舞台芸術と文化体験の普及・推進 | | | | | | | | | | |
| 協働実績 | 年度 | 内容 | | | | | | 協働相手 | | | |
| | 21 | 岡山市芸術祭 参加(企画提案事業) | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 市への協働提案 | A/B/C | 内容 | | | | 対象 | 人数 | 期待される効果 | | | |
| | B | 天神の街の新たな文化施設を市民・文化関係者と考えるシンポジウム | | | | 市民、行政文化団体 | 60 | 新しくできるホールに市民の声を反映 | | | |
| | B | 「三丁目劇場跡を考えるシンポジウム」岡山で初めてNPOサミットを開いた、同場所を、NPOの支援センターに！ | | | | NPO団体 市民、行政 | 80 | 市民活動の拠点を岡山市にもつくる | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

- A 平成25年度実施可能 予算を伴わない事業
 B 平成25年度、予算がつけば実施したい事業
 C 平成26年度以後 予算がつけば実施したい事業